

Contex كونتكس

Exterior colour collection
مجموعة الألوان الخارجية





Contex

The ideal solution for exteriors in the Middle East

Contex range uses the most advanced paint technologies to provide ultimate **protection** and **beautification** to your exterior walls and is available in a wide selection of colours that caters to different tastes.

كونتكس

الحل الأمثل للجدران الخارجية في الشرق الاوسط

تستخدم مجموعة كونتكس آخر ما وصلت له تكنولوجيا الدهانات لتوفر أقصى **حماية** ممكنة وتضفي **الجمالية** لجدران بيتك الخارجية بإمكانيات مختلفة ومجموعة ألوان تناسب جميع الأذواق.





Contex

- Excellent colour retention properties
- A proven solution to reduce electricity cost
- Outstanding crack bridging
- Maximum weather protection

كونتكس

- يمتاز بالقدرة على الاحتفاظ باللون
- الحل الأمثل للحد من فاتورة الكهرباء
- قدرة عالية على تغطية الشقوق
- إمكانية عالية للحماية من الظروف الجوية





اختيار اللون المناسب للأسطح الخارجية

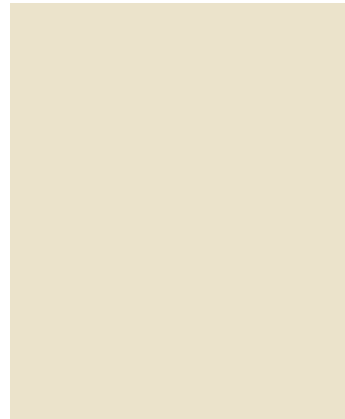
دهان الأسطح الخارجية هي عملية تحتاج إلى الإلهام والمعرفة في نفس الوقت، حيث أن تعدد الألوان قد يؤثر على النتيجة النهائية.

لكن إذا تم اختياره بالطريقة الصحيحة، فإن النتيجة قد تكون مذهلة، حين ينعكس ذلك في صورة مظهر جميل ليس فقط على المشروع نفسه، بل على جميع ما حوله.

Choosing the right exterior colour

External colouring is a process that needs both inspiration and knowledge. Vast numbers of variables can affect the outcome of a project.

Yet, with the right decisions, the results can be incredible, creating beautiful aesthetic visions to lift not only the project itself but also its surrounding area.



10200*



1K291*



6K481*



Creating and combining exterior colours

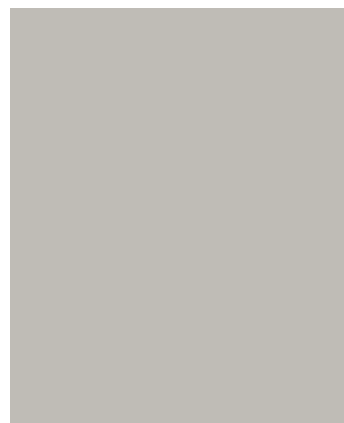
The number of colours used on a façade depends on what you want to achieve. Colour and architecture go hand in hand. You can create focus on the form by using different contrasting colours or reduce the emphasis on the form by giving the entire façade the same colour. You have to be careful though not to create visual chaos by using several colours, harmony is key to achieve the perfect scheme.

For us at Hempel, we always recommend a maximum of three colours, a mid-tone for the larger majority of the façade a light tone to compliment it and a deep tone to highlight cornices and edges.

الجمع بين ألوان الأسطح الخارجية

إن عدد الألوان المستعملة على الواجهة يعتمد على أهدافك. حيث أن الألوان والهندسة المعمارية يتلازمان. وبإمكانك التركيز على الشكل باستعمال ألوان متباينة أو تخفيف التشديد على الشكل بإعطاء الواجهة لون واحد فقط. مع ذلك، عليك أخذ الحيطة والحذر ألا تتسبب في شيء من الضجيج المرئي عند اختيار الكثير من الألوان. فالانسجام هو مفتاح الحصول على المخطط المثالي.

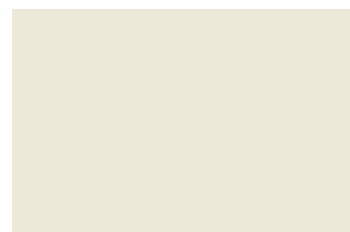
نحن في همبل نقترح دائماً اختيار ثلاثة ألوان كحد أقصى، لون متوسط الدرجة يستعمل لأغلب الواجهة و لون فاتح الدرجة لإطرائه ولون داكن الدرجة لتسليط الضوء وتحديد الحواف.



10961



13470



20050



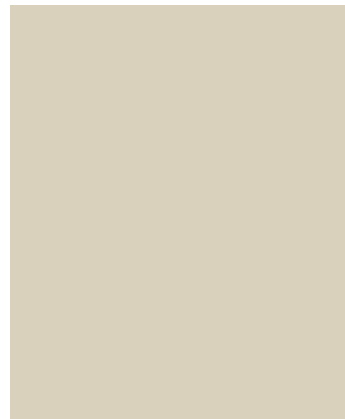


الألوان والهندسة المعمارية الخارجية

الألوان هي عبارة عن ظاهرة يتفاعل فيها المظهر الخارجي مع الحجم، المواد المستعملة والإضاءة ليترك انطباعاً بصرياً جذاباً. العديد من العوامل البصرية والعاطفية تساهم في إثراء تجربتنا المعمارية.

Colour and architecture

Colour is an appearance phenomenon that interacts with form, scale, material and light to create a visual experience. An analytical, pragmatic and emotional attitude to colour all contribute to a colour-attuned architectural experience.



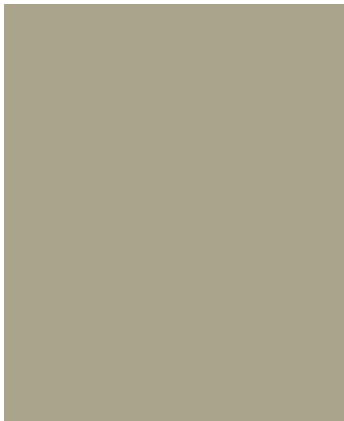
10920



63150



20411



12810



48940

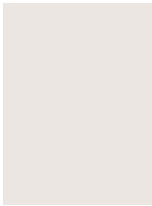

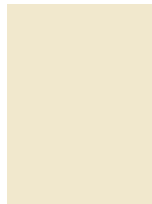


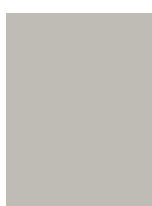

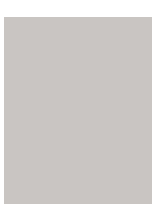




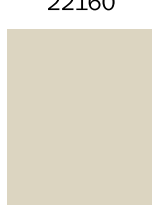







10741





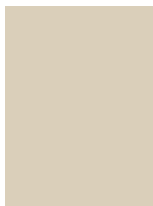

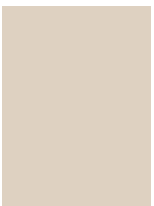
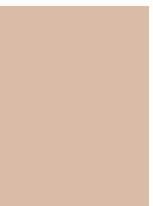

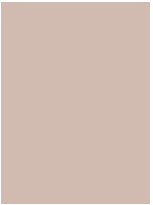
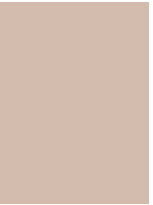

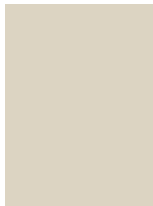
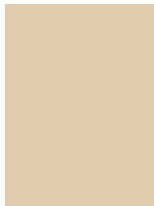

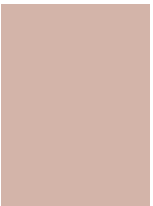
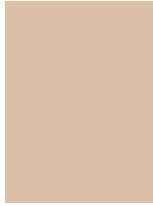

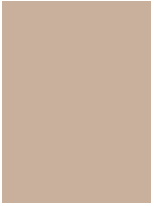


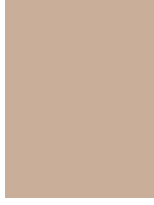
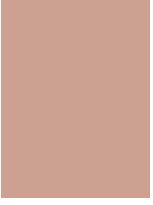





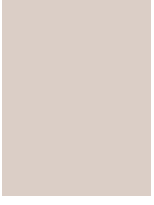
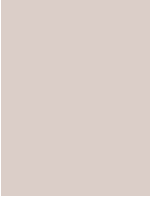




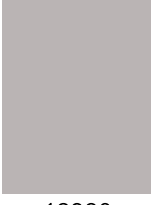
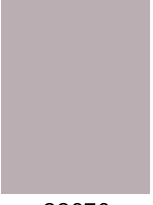




“ Every form is a
base for colour,
every colour is
the attribute of a form ”
- Victor Vasarely

“ كل شكل
هو قاعدة للون،
وكل لون هو صفة
لذلك الشكل ”
- فيكتور فازارلي

							
14000	10450	11030	11060	25440	25030	20191	2Y163*
							
20050	10590	15370	10911	25380	25470	20501	25240
							
10050	10060	15380	10961	25450	25480	*2Y154	25330
							
10570	15410	10871	12480	20800	20371	25570	20900
							
10470	15570	10771	12460	23250	20391	22570	21020
							
12450	12490	13030	13220	22160	25610	63180	60060
							
12960	13070	13270	13470	25410	11760	10290	15830
							
13420	13480	13540	13570	60140	64540	61570	61580



							
13830	32270	30571	33150	10680	42630	42430	45900
							
34040	30541	33160	13770	10850	10760	43470	12780
							
35610	30731	34360	34930	10860	12940	12550	12810
							
14010	14030	14050	34860	10741	20421	20850	22140
							
12970	12590	34210	34870	13860	43210	12710	47350
							
32170	44760	44440	46010	43350	44530	46080	46070
							
12980	12600	13170	34880	12750	45930	45990	49870
							
36040	36020	36380	36390	48940	48920	48900	49360

							
10900	20810	23280	20411	25400	52880	50371	50521
							
10920	20351	20471	23390	10970	50431	50411	53760
							
10930	20840	25230	50501	50391	50591	53780	53790
							
20381	25300	26160	61100	25630	12860	63220	61120
							
25620	26010	12850	60070	50541	53770	54460	54470
							
25880	60010	26140	26200	10990	11010	50451	50611
							
63150	60030	26060	52010	13920	33070	15800	14260
							
55870	61220	61210	62280	52170	54540	54910	61620

“ It is not the **beauty**
of a building you should look at;
it's the **Construction**
of the foundation that will stand the test of time.”
- David Allan Coe

“ ليس الجمال أن ترى بناءً
يحمل شكلاً جميلاً، بل هو قدرة
هذا البناء على الوقوف
أمام عوامل الزمن ”
- ديفيد آلان كو



10200*	1K291*	1K183*	6K481*	12180*	1B531*	25430*	2K992
21201*	2Y372*	2Y740*	2K302*	55490*	50950*	52890	50980
2Y402*	2Y450*	2K592*	2K012*	23170	5Y061*	61090	61520
7K030*	22390*	6K091*	60011*	24880*	2Y360*	2Y691	61560*
21630*	20071*	4B160*	60021*	2K170*	2Y750*	61190	65000*
2Y681*	2K754*	2K991*	20612*				
2Y090*	2K983*	6K242*	26150*				
5K183*	5K143*	5Y110*	5Y990*				

*هذه الألوان غير متوفرة في كونتكس ثيرموجارد.

*These colours are not available in Contex Thermoguard.

لقد بذلنا أقصى ما بوسعنا لطباعة هذه الألوان اقرب ما يمكن للحقيقة، إلا انه قد يحدث تغييرات طفيفة مع الطلاء الفعلي.

We have made every effort to reproduce these colours as accurately as possible. However slight changes may occur with the actual paint.



61620



54470



10970



61100



25300



25230

تصميم الألوان الخارجية

عادة تكون الواجهة محط أنظار الكثير من الناس، كما أنها تشكل مساحة كبيرة للدهان. وهذا هو السبب في أهمية الحصول على اللون بشكل صحيح من أول مرة. لذلك، نحن هنا كي نشارك معك أهم النقاط التي يجب أخذها بعين الاعتبار حتى تحصل على اللون الذي ترغبه لمشروعك:

- ✓ العلاقة بين اللون والهندسة المعمارية
- ✓ أثر اللون على المنطقة وما حولها
- ✓ أخذ مقاييس الألوان التقليدية بعين الاعتبار
- ✓ كيف تبدو عينة اللون عند تطبيقها في الأسطح الخارجية

يمكن جمع هذه الأمور وأخذها بعين الاعتبار من أجل الحصول على مظهر جميل للأسطح الخارجية.

Exterior colour design

A Façade is likely to be seen by many people, plus it's often a very large surface to be coloured, so it makes sense to get it right the first time. With that in mind, here are the most important things to think of in order to get the right colour for your project:

- ✓ The relationship between colour and architecture
- ✓ The colour identity of the area and its surroundings
- ✓ Consider traditional colour scales
- ✓ How a colour sample looks when applied outside

These considerations can be combined to provide beautifully inspirational exterior aesthetics.



23170



24880*



21201*

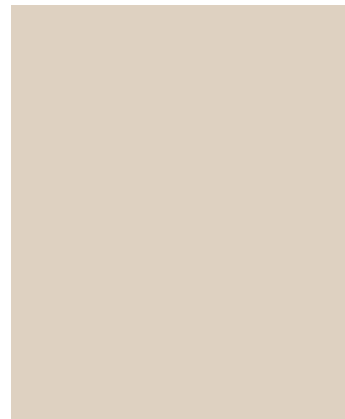


المخطط التقليدي

يشير المخطط التقليدي غالباً إلى النمط المتواجد في الجزيرة العربية. وتضم هذه المجموعة ألوان البيج الفاتح والأصفر الخردلي والبنيات والبرتقاليات بدرجات مختلفة، مستوحاة من رمال الصحراء وغروب الشمس.

Traditional colour scheme

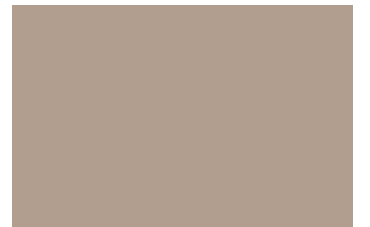
A traditional scheme refers to the tones found mostly in the Arabian Peninsula, these colours range from light beige, mustardy yellows to various degrees of browns and oranges, inspired by the shades found in sand dunes and sunsets.



25400



25630



12860



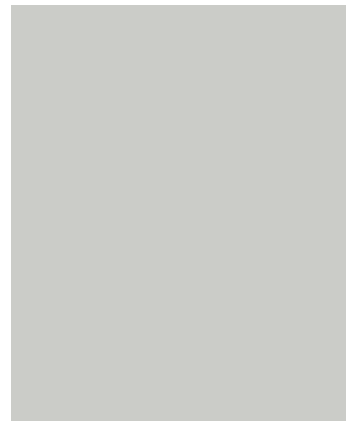


المخطط الحديث

نجد في الآونة الأخيرة أن المصممين والمهندسين المعماريين لديهم جرأة أكبر في استخدام الألوان على واجهات المباني. قد يختلف المخطط الحديث في ألوانه بين الدرجات الرمادية ودرجات الأزرق الممزوجة بالأبيض إلى مجموعة ألوان خضراء احادية اللون.

Modern scheme

Architects and designers are more adventurous these days with the use of colour on facades. A modern scheme can vary from cold grey hues, various blue tones with an off white light tone to a bold green monochromatic scheme.



11030



13270



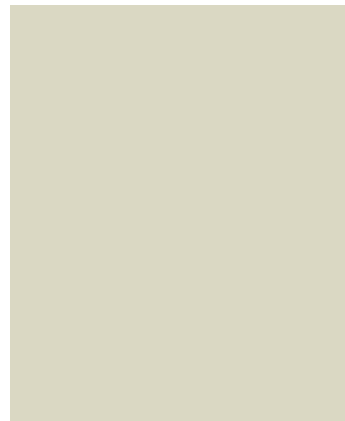
12450





الهندسة المعمارية هي
فنٌ بصري،
وكل مبنى يتحدث عن نفسه
-جوليا مورغان

“Architecture is a
Visual art
and the buildings Speak
for themselves.”
- Julia Morgan



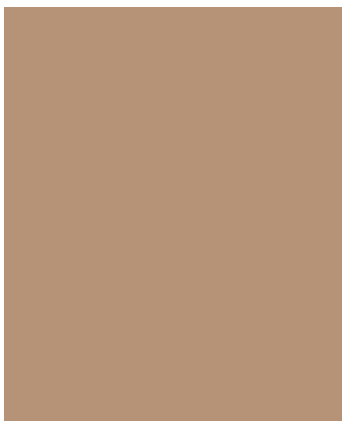
10860



22140



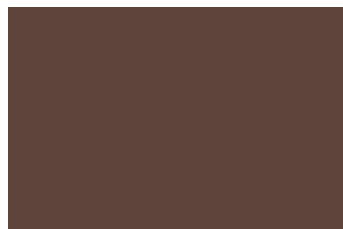
20421



26160



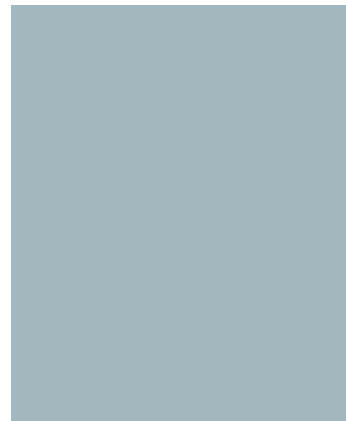
20810



62280

Hempel exterior colour collection

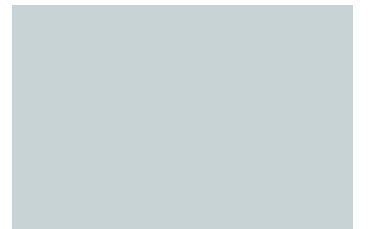
The Hempel Exterior Collection of colours are those we have selected specifically as being most suited to the exterior environment.



33160



13770



13830

مجموعة ألوان همبل الخارجية

تم اختيار مجموعة ألوان همبل الخارجية خصيصاً لتناسب البيئة الخارجية. لذلك، تم اختيار كل لون بحيث يتماشى مع معايير خبراء همبل في الألوان.

Special features: المميزات الخاصة:

Contex Topcoat (Matt, Silk and Semi-Gloss)	كونتكس توب كوت (مطفي، حريري، نصف لامع)
<ul style="list-style-type: none">Outstanding colour retention and opacity propertiesMaximum weather protectionBrilliant anti-carbonation properties	<ul style="list-style-type: none">قدرة فائقة للاحتفاظ بثبات الألوان مع خواص التغطيةحماية قصوى من الظروف المناخيةخواص ممتازة مضادة لتكرس الخرسانة

Contex Thermoguard	كونتكس ثيرموجارد
<ul style="list-style-type: none">Proven electricity saving abilitiesExtreme long lasting dark coloursReduces urban heat island effect	<ul style="list-style-type: none">قدرة مؤكدة على توفير الطاقة الكهربائيةقدرة فائقة للاحتفاظ بثبات الألوان الغامقةالحد من آثار الحرارة القوية

Contex EM	كونتكس إي إم
<ul style="list-style-type: none">Outstanding crack bridgingExceptional weathering and UV resistanceBrilliant anti-carbonation properties	<ul style="list-style-type: none">تغطية ممتازة للشقوققدرة استثنائية لمقاومة الأحوال الجوية والأشعة فوق البنفسجيةخواص ممتازة مضادة لتكرس الخرسانة





Contex

Exterior color collection

For over 100 years, Hempel has been providing markets around the world with high-quality, innovative coatings that prioritize the safety of the client and the environment.

Today, our decorative paints range caters to different customer needs in the Middle East, Southern Europe and China. Our wide range includes exterior and interior products, outstanding Emulsions and Enamels, special effects paints and complete paint systems that are preferred by contractors and architects.

Hempel Dammam
+966 13 847 1616

Hempel Bahrain
+973 1772 8668

Hempel Emirates
+971 6 531 0140

Hempel Oman
+968 24592759

Hempel Jeddah
+966 12 257 4567

Hempel Kuwait
+965 2 202 0700

Hempel Abu Dhabi
+971 2 555 2279

Hempel Iraq
+964 7500130963

Hempel Riyadh
+966 11 497 7839

Hempel Syria
+963 31 5360150/8

Hempel Qatar
+974 44 55 9000

+964 7507334485
+964 7509985017

 /HempelDecorativeME

 /HempelDecoME

 /HempelDecorativeME

 /Hempel Decorative Middle East

